## بِعُون الله تعالى وتوفيقة

از ازه افادات فاضل حبل ولا نا الدائخيرعبدالو إصابها منظم بها منظم ميه حيدراً بادكن -

# نظامية

بانهام ونكراني تصيح محدعز سزا لدنيصاحب مهتم والك

مطبع ندا ۴

مَظْمَ عِرْضَ طِيهِ وَدِهُ وَمُ

### التأس

رموقت *بك ارووزبان مين اگرچه فخت*لف تحريرات وتقريرات ملك مين شا ئع بهواكبین اور موتعبی رسی مهن گراسطیح کا كوئ پر جیس مین علوم قلیه ونقله پر کے دہات مسائل کی محققا نہ بجث بہوی ہو نظر سے نہیں گزرا ۔ کیئےمیری طبیعت مین سکی *خلش تھی ۔ اور بہ* خیال تھا کیکسی موقع برکونی' تحرير فاصكرعلوم عليه وتقليه كي تحقيقات وتبرقيهات بيشنل كرك بدئه ناطرن رون - لیکن زمانهٔ اقامت مهندوستان مین کو دمی موقع اطبیان کا باتهد نه آیا۔ اتفاق مسے میں حید رابا دوکن مین بیونیا - اور عدرہ الفضلا زبرہ الاقیا مضرت سولانا محمدا لوار الترصاحب وام فيضهم كى توجه ورقدرواني ابعضرت مروح الصدرا ورخباب كمرمى فحلصي مواوى الوقيجيس علي ص علسمی وکبیل ب*ای کورٹ گوزشٹ نف*ام کی شورت سر پیشراطی بی کرایک ایساساً مًا بإنشائع بهو حرطائب علوم كوفائرة مخش موا وفضلاء عندكو حظوا فرحاصل بهو-انشاء املىرتغالى أبيذه سعه ما بإنهث كش حذمات شتافين كما حاليجا -تنسرا بوالجيزع بدالومات ري

## المعقول ىيەلفظ *ئېسەلل*ال ہم<sub>ۇ- ئ</sub>اينتىجالدال- اس مىن دوندىپ بىن - تىكاكى اور <del>(مىخشىرى) ق</del> علامة نقة زانی نفط کسره کواختیا رکه شهرین - بنانچه زختنری سننه اپنی کتا سِب فائق مين لكهامهم كمه متفدمه بفته الدأل إطل وتحقق ووا في اورو گيزنخفقين ووتو جوا زسکے نامل میں۔ اور سی قول قوی ہجر۔ تعبضرار باب بندیبیت نی عدم جوازنتے کی وليل بيرن بيان كى ہوكہ نتقا فيرسينے وال لازم آئيگا كہ جوامور ذيل مقدمه مين مذكوم هموست مبن اورنا تقدم مسائل علوم رجعلی اور دنه عی جو سه ها لا نکه امور ند کوره فیلمفرخ این میان اورنا تقدم مسائل علوم رجعلی اور دنه عی جو سه ها لا نکه امور ند کوره فیل سائل علهم پرتقدم طبعی بی جب اکه مباحث مفدمه بن منقرب ظاهر موجائیگا۔ كمربهبه ولبيل محض عيف البنيا وهجوبه السيليئه كدامور ندكوره في المقدم يكو تقديميع كو تہ تصنی مین - نگر اوائل کے تب مین بیہ تقدم طبعی ملا تقدم وکری اور دِننعی کے نام می<sup>ان</sup> ىنېين آسكتى ہى - ا<u>سلىئے كەيب</u>ەامرەنىفىين سىكەا ڧتيارمىن **ب**ى اوراس مىن كونى مضا تقدنهین ہو۔ بلکدیہ تقد حجلی مطابق تقدم طبعی سکے ہو۔اس تقریب

ونوحا لتون كاحواز معام مهوكيا وتكر تبقد ميرك فاکه خود امور ندکوره فی المقدمه کا تقدم لازم آجا ۔۔ ور ندامور ندکو ہے جسی وجیسرا امریکے مقدم کرنے والو ہوسنگے - بعداس کرجانیا یا ہےئے کہ نفط مقدم کی ستعالمیا مقامات مخلفهمين معانن تحلفهمين ايابهج فحكرفهما نخن فيدمين مفدمه اون حينداموركما نام ہم جو قبل از مقصد و نطور تہدید کے بیان کئے جاتبے ہیں۔ اس کے ، وقسوین مقدمته العلم اورمتقدمته الكتاب به ولياح صربيبه مجركه وه چندامور و وطال سوخالي نہیں۔ یاتمہیدعلمے بین - یا ادس علم *کے کتا ب* کو۔ اول مقلاحتہ العلم ہو۔ او ةُ **بَى مقد قد الكتّاب -** مقد*شه العلم كى تعريف* قوم مين بون شهور بوكه مقاماة العلىما يتوقف عليه والشروع فى العلمه ميين مقدمته العلم و ميزين مين حبّ شروع كرناعا كامونو ف بي- اور وة بين شهري تعريف علم كاجانيا - اورغاية علم كا جانيا - اورمُوضُوع عاركاهانيا - اس تعريف پريهه ايرا وشههور پنځ كيحب شروع في اعلم ان اموژبکنته کے اور اُک برموتوف ہیجہ حبیبا کہ اس تعریف کامفا دہجہ۔ بیس مدون ا دراک اموزگنته سکے شروع نی انعلم کو نامکن ہونا لازم ہے۔ حالا نگیبت سواشخاص بلاا دراک اموژبکنته کے شروع فی العلم کرسیلتے مین - الحاصل توقف کی کو بی توجب نہیں مکن ہ<sub>ی</sub>۔ علامة قطب الدین رازی صاحب ننسرح مطالع اور وومہ رمحققیر اس اعراض کورون وفع فرما تے مین که تعریف مقدمته العامین شروع سے نفس شروع مرادنهين بهج بككه شروع سية نسروع على وحبالبضيرة مرادست

د**ر** بل اوراک اموژمانهٔ پیسکے گونفس نُهرون مهوجا ما پی گرنسروع علی د دبرالیسبیه و مرف ادراک اموزنمنته مسمحه نامکر . هجر- بهه جواب ایک جاعت کنبرعلها و سکه نضانیف مدجو ومبحة مكربعيداز تامل صاوق مإلىجابه يغالطه بهجة المتطبئة كدنشروع عبي وحيالبصيرة كا وار مدار فقط اوراك اموز مُنته كو فرار وينا محض خلاف وا فع جوبه بهر لمراختلاف ا زمان ا در تفاوت افهام برمة قوف بهريبت سواتنخاص ليسيمين بنكو بعدا دراك اموز كانتكر شروع على دحوالبصيرة مهوتى بلو- اويهبت سواسيومين جنكو ملا اوراك اموزلمنندسية شروع على دحوالبصيرة مهوتى بلو- اويهبت سواسيومين جنكو ملا اوراك اموزلمنندسية البيقوني انجر مهم شرم على وحدالبصية وبهو**جاتي بهي-** الغرض شروع على وحيّا هرین انضباط کسی خاص اردراک برخصه نهیدن کر<u>سکت</u>یمن - عمده حراب اعترا خرندگوط به به که توقف الشی علی الشی کا اطلاق اور ستمال دومعنیون مین به و ناهج-ایک بهه که فلان شی کا دجو د موقوف ہم فلان سننے بر- اسطور سسے کہ اگر موقو ف علیکا وج<sub>و</sub> و نه بو تومو قو ف کا وجو و متنبغ اور محال مهو - اس معنے کو حکمها ، لوکا کا کا متنغ کے سانتهد تعبی*رکرست*یمین - اسکامنعها ل علت ا درمعلول ا*ورمینش*رط ومشه وطاکو ورمیان ہواکر اہی۔ وومسے بہدکہ فلان سننے کا دجو وموثوب ہی فلان سننے بر۔ سطور ک پر جب په موقو ن علیه مرحو دیوتا ہی اوسوقت بھی موقو ف موجو و بہوتا ہی - اورکہبی موقة ن برون اس موقو ف عليه كيهي موجر د بهوتا ہي- اس عني كوحكما [خ أ وجبلا فوّعب اورصح لدخول الفاءك سابته تعبيركرست من - اورتعريف مقدة لعلم مین توقف کو منصفه اذا وجد فوحد سکے مین ۔ اور پہنرطا ہمرہ کو ا<u>سسائے ک</u>طلب جہول

اور از وم عبث كو و فع كرست كو لئ صرف نصور بوجه ًا - بلكة نصدات بفائدةٍ ما كى صرورت ہی ۔ اور تعریف علم اور غایتہ علم اور موضوع علم کی معرفت جو لضور یوجہ ماہم *فاص ہو۔ نثیروع فی العلہ کے لیئے ضرور کی شنیئے نہیر اُ ہو۔ بیں ان امو اِ*لمنتہ سکے ا واکات ٔ مُانته پر توقف سکے عنی ا ذا وجد فوجد سکے صرور لیئے جائین سگے ۔ مکتنہ اسمقامهن بهديم كهين سنغ بعض تصنيفات بين اسيئة تفعييا وسيف بيان كميابه لىجب كونئ شنے كسى عام پرموتون ہوتى ہم لولاہ لامتنے كے ساتھہ - اوسو تعلق مفهوم عام سكے افراد اورخصوصیات كومو قوف علیه بالمعنی المصر لدخول الفاہمونا لازم ہی ۔ سیواسطے محقق ووا بی نے شرح تجربد کی ہے۔ تدریبین بیان کیا ہوک بعضرضورتون مين معلول واحد بالشخص ككالؤ بإوى النطرمين توار وعاتد يستقلند كا ر على وصدالتبا ول جائز معلوم مهة ما هم - مگر تعمق نطر سست معلوم بهوتا همو كرحقيقت مين علقا اس صویت مین قدرمِشته که بین العلل ہو۔ اورخصہ صبابت علل اس قدرمِشتر کہ کے موا تع تحقق بین - وجاسی بهه م که عات حقیقتهٔ اوسکو کهتیمین حس کروهو وسو معلول کا وجود مواور اوسیکے عدم ست اوسیاعدم ماورصورت مکورہ مین خصوصیات کے العدام سے الغدام علول فلاف وا تع ہی۔مثلاً کسی تنف کا قيام حب جارستونون مرمونون مهونا ہم اوسوقت مين جس جارستون كوعلى د حبرالتباول می*ش کرین گے ۔ قیام سقف کا ہوجا سُے گا مکسی معین حارشون* کے لولا ، لا تتنع كامصنه ون تتعقق نهيين ہج'- يان اگرمطلق جارستون ( يعني اگر كوئى

#### چارسىندن) نېوگا اوسوقت البىتە بولا، لامتىغ كاتىق شرورمۇگا-(شكال

ملاكمال الدین صاحب سهالوی فدیس سره الغیرز نعیض افا داشتین ابنج پیبدایرا و فرات مین ابنج پیبدایرا و فرات مین که علول وافترنصی کے لئواگر قدر مشترک موقوف علیه بهرگا اوسرت شدید المربهم حالا کا یکمها انحقاتین افز تصریح کی چکیا معلول معین مهو معین مهرگی فکیف التوفیق - معلول معین کی علت مجیم معین مهرگی فکیف التوفیق - المعیل کا کی

عکم اسنے جولا ہا ہو کر معلول معین کے سائے علا کر ہی مین ہرنا لازم ہو۔ ویا ن
علت سے علت فاعلیہ مراو ہو۔ اورعلت فاعلیہ ہمرشیٰ کی واحب الوجو و ہو اور
و دیک دم معین اور شخص واحد ہو۔ گریشرا نظا اور معدات کا معین ہمنا ضور کا
نہیں ہو۔ سپ مکن ہو کہ قدر مشترک بطور شرا نظا یا معدات کی موقوف علیکسی کے
اوجو دکا قرار ویا جا سے والامضا گفتہ فیہ۔ گریہ پہب شقتین تعریف ندکور سے
لازم آئی مین اور لایق اور حسن بیہ ہم کہ تعریف مقدمته العالمی بہہ کی جائم کہ
جواعانت کرے شروع فی العالمین - اس تعریف پر کوئی ایوا و وار و نہیں ہوئی 
جواعانت کرے شروع فی العالمین - اس تعریف پر کوئی ایوا و وار و نہیں ہوئی 
بہہ کل تقریرات مقدمته العالم کے متعلق مین - آور مقدمہ الکتاب کی تعریف
کرتے۔ توم میں یون کی گئی ہو کہ صف حد الکتاب طائفیة من الکلا ہم

قل من امام المقصود لادتباطها برونفعها فيه يعض تعدنه الكتاب کلام کے اوس نطعہ کو کہتے ہیں جرقبل مقصد د کے بیان کر دیا جاتا ہی ۔ اسلوک اور) وتقصد وست ربط ہی- اور وہ مقصد ومین نافع ہی مصنفین اپنی تعبا مين عموًما مفدميه كومطلقًا وكركرت يبن مقدمة العلم يامقدمته الكتاب كي ضيص نبین کرتے میں ۔ اسکی مصربہ ہوکہ جوامورا ثنا ہے مقدمہ میں ندکور متو ہومین ذوجہتین ہن اس حبت <u>سے کہ و</u>ے امور *شرفع فی ا*لعامین عبین ہیں ۔ ىقدمندالعامين- *اوراس جبت سے كەوسے امورقىل ازمق*صوو وكركۇگۇي نا كەمقصە دىمىٰن نا نع ہو دىن - مقدمەالكتاب بىن المختصرامورند كور ە نومما چز نکهمن و *حبه قدمته العلمهن اور من وجه مقدمته الکت*اب استکس*ے کو بی قیدن*این سے لگا نیٰ جاتی ہے تاکہ وہ تقییداس تعبیر کے مضربہ وا تع مویحقیقات سابقہ يہہ بات بھا ہر ہوگئی ہے کیجوچنے شروع فی العلم میں یا مقا صدمین نا فع اور معین مو وه *عمویًا مقدمته العلم اور مقدمته الکتاب ک*و اثنا ومین نمر*کور برسکتی ہو* لمرزيا وه رواج علها بركابهي واتفع مواهو كدمقدمه كرنجث مين تعريف علمه اور ا غاته علم اور موضوع علم كوبيان كرستے بين - استلئے ان امور مكته كوسم و د معرکہ اولی منطق کی تعربیٰ اور اوسکی غایۃ کے بیان مین - اور چین کہ اندونوامروں منطق کی تعربیٰ اور اوسکی غایۃ کے بیان مین - اور چین کہ اندونوامروں

كمبحثالاول فالعاروما تبعلوبه *عظ عام کے معنی لعنت مین دانستن کومہن جسکومہندی مین جا نما کہتم مہن۔ اور* سراعلى قيقي فبجومو ماسرانكشاف المعلوم عندالعالم نے رہ چیزجبکی ومہسے معادم کا انتشاف نز دیک عالم کے ہوجا۔ اس کے وسم مین - علم حضوری - ا *ورعلم ح*صولی - علمحضوری اوس علم کو ک<u>ه تن</u>یم ر دحضورمعله م عندالعا لم اکمشا ف کے سلئے کا فی مہو ۔ ا درعلم حصولی اوس علم کو بتے من میں مجر دحضور علوم عندالعا لم انکشاف کوسلے کا فی نہو۔ ان دونو <sub>یو</sub>ن کرا<sub>ی</sub>ا عتبارعالم سکے قدیم اورحادث ہوسنے کا دو دوتسٹین حا دث اور فدم بس کا اقسام علم کے جارم وی حضوری قدیم پختضوری جاوث خصولی قدیم قصه لی حا دث - ضابطه ان علوم اربعه کے تحق کا پهه ہو کشکی مجرد کواپنی و غات انضامیه کا- اورمعلولات کاعلیرصوری ہوتا ہی- اوران منول اركا علم حصولی - نجنّاب باری كواپنی ذات اوراینی صفات اوراینج معاللا

علم صنوری مهوتا ہمو- اورعقول عشرہ اونِفس ناطقہ انسانیہ کو اپنی زات و صفات کا علم حصنوری ہمو۔ اور ان دونؤ کی اورا رکاعام صولی ہمو۔عقول عشرہ اپنی ذات اورصفات کی اورا رکاعام حصولی قدیم ہمو۔ اورنفس ناطفۂ انسانیکو هر*چیا به که مدارعاحضوری کا عینیه اور نا عینیه اور تعلولیته به و اور مدارعا*م حمو

اس تقریر<u> سیم</u>علوم مواکهمجروات عقول عشر *و کو اینی ذات اورصفات* کر با ورا<sup>کا</sup> على حصولي مهيم - حالانكُدُتب حكمت مين الهيات كي محت مين نابت بهجر كه عقول امورا دیه کےعلت مین ۔ اورعلت کوا بینےمعلول کاعلم حضوری متوما ہوئی يئے كەعقول عشره كومكنات مادىيە كاعلى صورى مېروك تۈكىيف التوفىق ـ 小划之

مِيْك علت حقيقه كواسين معلول كأعلم صنوري مبرّة ما ہمو- گم عقول عشره اموً ما دیر سے کے حقیقت علت نہیں مین حقیقی علت فاعلی تمام حیزون کی جنا**ب ب**اری ہی عقول عشرہ وغیر ہا روا بط اور مشرائط کے طور پڑیس ۔ او<sup>ر</sup> ن پراطلاق علت کامسامخهٔ اورمجازًا بهر معقق طوسی سنے شرح اشا رات اس کی تصریح کی سہے۔

علم حصولی مین معلوم کی صورت عالم کو ذمهن مین اگر مرت مه موتی پویس جب عالم سکے ذہن مین معلوم کی صور**ت حاصل ہوتی ہ**ی اوسوقت می<sup>ن</sup> ضروریا سے جاتھیں - ایک حاصل ہونا صورت کا کسی شسے کو زمرین

مول صورزه النئي في الذمن كوسانته تعبيركرت مين- أدريري ووصور<del>ت</del> *جرعالم کے ذہن مین حاصل ہوتی ہو۔ اورا دسکو*ا لصور تا الحاصلة **ن** الشبيء عندا العفل كے ساته تعبير كرينے مين -تمبيري تنتقش بيونا عالكا سابته صورة ماصله كحبكوانتقاش العالم بالصوري العاصلة فيه لسكے ساتنہ انعبہ کریت ہے ہیں ۔ چون کہ بہتین امر ہرعامے صولی مین صرور موا ک اسلئے حکہا رکے نین حاعت ہوگئے ۔جہور کننے مہن کہ عاحقیقی معیر ما برالگ فقط صورة ماصله كانام مح جومقوله كيف سيع بو- اورايك جماعت علميتى حصيول صورته الشي في الذمين كو كينتے مہن - ان نوگون كے نر ويك چون ك *حاصل مونا صورت کاعقل من ایک نسبت ہو درمیان صورت اوعِقل کے* ا <u>سلئے عل</u>مفولهٔ اضا فته سیم جو- اورایک دومهری جاعت کهتی ہم که علمقیقی مقولهُ انفعال سيه بمراورانتقاش النفس بالصورّه الحاصلة كانام سبّ يهه ندامهب ْلْمَتْهُ كُنْب توم مِن مِنْدِا وِل جِلِي ٱلشَّحِينِ- اوْجِقْيْق بيه بوكومُمْ حفيقي حصول صورة الشي في الذهن يا انتقاش كا نام بنبين بهوسكتا ہي اسك په پېه و**ون**ومعاني مصدر پهېن - اورمعا ني مصدر په انتېزاعي بېواکر<u>ت ميېن</u> ا درجوانته اعی ہوتاہیے وہ اعتباریات سسے ہواکرتا ہی۔ بیپن ان وونون ندمهون پرلازم آنا بو که علم حقیقی امراعتباری مهوجاست - حالانکه مرجات ا غدر كرستنا مهو كمعلم قيقي ايك امروا قعي سبت جوانتزاع متنزع اوترت سأ

مغنبر رموقوف نهيين ہو- اس تقریر سسے علم کا مقولہ اضا فٹ اور قولہ نفعال ہونا بالانتتراک باطل ہوا۔ اور بالحضوص مقوٰلۂ اضافت کو بطلان کی خید وليليين مېن - اول به که حصول صورت صفت صورت کی سې- حبيا ک سے طا ہرہے ۔ بیس علم حقیقی بنہین ہوسکتا ہی ۔ اسلیے کہ علم قیقی نفسن اطقه كرصفات حقيقيه مين سونهوسه ان حصول الصورة صفت نفسُ ناطقه کی بطور وصف بحال متعلق کے ہوئحتی ہج۔ گراسمین کلام نہیں ہم کیا وصف *بجال متع*لق وصف مجازی ہی ہے۔ علامہ نقبارا نی سینے اس اعتراض <sup>کل</sup> يهدهواب ديابى كه فقط حصول گونفس كى صفت حقيقيه نهين بى مد بلكه صورة كى - گرحصول صورزهالشي في الذمين بيفهوم مركب ضرور بالصرورفت نفس ناطقه کی ہج ۔جناب مولوی عبدالحق صاحب خیرا با دی تسرح مرقاتہ مین اس حواب کو بیون مخدوش کرس<u>ته مین</u> که پیهمفهوم مرکب ایک ۱ مر اعتبا ری ہو۔ کپ عام قیقی کا امراعتباری ہونا لازم آگیا۔اوربہہ باطل ا مير كتما بهون كه يهه خدست بهيد قع بهو- السليخ كه علامة نقتا زا بي فوحجه ع مرکب کوصفت بغنس کی فرار دیگراس اعترا*ض کا جو*اب وینا چایا مایم کرحصو**ل** صفت صور تا کی ہی ۔ بس صفت نفس ناطقہ کی کیزنحر مبوگی ۔ اور کو ئی شک بنین ہوکہ علامہ کے جواب سے پہدا عتراض مرتفع ہوگیا۔ باقبی رہی پہنہا كه اب يهه دوسسرا اعتراض لازم آيا كه علم قيقي امراعتباري موگياتيمين

ب*ی معنیا نقد نہین ہو۔ کیونکہ علامہ سے ہرا باب اعتراض کا ارتفاع ندسٹ کو کھ* ین *لبیا ہو۔ بہدا وسوقت ہوٹا کہ علا مہ بھی علیج*صو ل صور ہ الشم رکوکہ ہم ورا دسكومقوله امنا نت سيء قرار وننم هون - حالانكه نشرح مقاصد كرمشا بده بهدامزل برسے كەعلامدىكے نزويك عام صورة ماصابري كانام- حاسل كالم بهه به که مولوی صاحب کا خدشه علامه کے کلام پر بینے محل واقع بهوا ہو۔ ہان علاسه بربهها برا ولازم أنا جوكيعصول الصورة مطلق صول كاحصه بويه او یهی حصدعا رنس ہی- صورته الش*ی کوصبی که وجو د زید کا حصنه وجو د زید*کوعار ا لىپىر حصول الصورزه كامفهوم مركب بحبى صفت صورت كى بمحر نفس ناطمقه كى صفت حقيقيه نه حصول ہم اور نه حصول صورته الشنیٰ کامفه دم مرکب کیم سند اس وصف بجال متعلق سسے ایک وصف حقیقے نفس کی ریزا مہوتی ہو وہو لُومُوا عِيث بيصا فيها الصَّورة بين بين بن نفس كالس طورسي *حاصل ہو تی ہے اوس مین صورت کسی مشیر کی ۔ اور نیا ہر ہو کہ بہما*ھ حقیقی اور ابرالانکشاف نہیں ہے۔ اور نہ مقولہ اضافت مین سے ہی۔ وَوَسری دلیاجنا ب مولوی عبد*الحق صاحب نیدا!* دمی *اور بهی بعض*فط حصول صورت*ہ الشی کے عاحقیقی ا در مقولۂ اصا* فت کی باطل ہو سانے بېه بېان کې *ېو که ح*صول اور 'وج<sub>و</sub> و وغيره الفاظ منزا د فومېن ــ اور وجو<sup>ر</sup> مصدری کب بیط ہمونہ اوسکی واستطے اجزا مح ذم نبیہ مین ۔ اور نہ اجزا ، خارجیۃ

یها که فن امورعا مدمین اس میر دلیل لا می گئی ہجر۔ نیبر حصول الصور تہ ک غولهٔ اضا فت مین سے کہنا باطل ہی - اسلے کہ مقولات عشرہ کوشیوالہ ب**نر انحت کے لیئے اجباس عالیہ ثابت کیا ہو۔ ا**وراجناس عالیہ اجراء بنبين به القصة تبقد مرعاج قبقي كے حصول الصورت اور مقوله اص ہونیکے لام اُسگا کہبیطشلی کے لیے اجزاء زمنہیہ ہووین - اور ہانہا ہ مین کهتا بهون که مقولات عشره کاحبنس عالی مهونا او نهبین با سیات کولنج . نابت بهوابهر جرمركبات مېن - اور ما بىيات ىسىيلەسكے لىومقولات عسن م ا جناس عالیہ نہیں مین - ملکہ اعراض عامہ - حبیا کہ خود قوم سنے تصر<sup>ک</sup> لی ہو کہ خانت جوہر ہے۔ کے فصول مثلا ناطق کوجہ حوہر کہتے ہن تواوی ینے بہدنهین موستے من کہ جوہراسکا واتی اوجینس عالی ہو۔ ورنه ترب فصول لازم ہوگا - حالانكەنصول ئاسيات بسيطىمىن - بېكەلوسىكے عنی یہ بین کہ جو ہراوس کے لیئے عرض عام ہی۔ مبيهري دلياحصول *لصورة كوبطلان* كي پیدالا ذکیا ، میرزا بربهر دی فو بعض تعلیقات مین لکها ہو کہ حصول اورو وروء والصورة الفاظ مترا وفدمين - اور فراد حقیقته مین - جواضافت یا توصیف -ورانس مين متحد بالذات اورمغائر بالاعتسبار م وتصمهن لسبس أ

عاحتيقى حصول الصورة كانام اورادسي كى و دقير بضورا ورتصديق أثنا ومقدمه مين بيان كيئه حاشي بن لازم أيگا كه تصورا در تصديق تحد بالدات اورمغائر بالانتهار موطائين - حالا كمرضقين - ئية تين كي موكه تقدورا ورنصديق من تباين زا تی ہے علم کے منفولۂ انشعال سے ہیں۔ نیے کی ابلیال بالتحقیب صور ہوں کہ**ا تی ہج** له متفدلهٔ انفعال من حترما شریع و تا مهو اوسکو تحددی بهونامنه و ربی حیب مین تدریج کی بھی صرورت واقع ہوتی ہو۔ مثلاحب یا نی حرارت کی اٹر کو قبول کرتا ہواوقیت اس مانیراورتا نرمین تحدد اور تدریج ضرور تحقی مونی ۶۰- اور سیا <u>سیطح شیخات</u> الهيات شفامين لكها يمح كمة تقولهً انفعال اورمنفولُه فعل كي متهر تعبيرغولهُ الفغيل ومنفولهُ ان نيفعل ہم ۔ ماكەصيغە فعلى مضارع كاتحد د اور ندرېج پر في الجمله دلالت كرمح ان تحقیقات ندکوره سے پیمہ بات بخوبی واضح ہوی کہ علیمقیمی کا حصول الصوّ ورانتفاش النفس بالصورة مهونا بإطل يموله اسى ليؤجمهو رصورة حاصله في الدسركم تحقيق حصول لاشياء في الدبن بانفسها يا باشباحها جمهورحكما اگرحياس قدر براتفاق ركهتيهين كهعلم صورت عاصله في الذمين كانام ر باخر و بایبه نزاع رکتنے مین که آیا وه صورت حاصله فی الذمین نفس مشیما ، ظارجیه پهریاسشبها ورمثال مشیا دخارجیه کی بهو-اکثر لوگ ادل کو قائل من <sup>م</sup> ایک جاعت فلیارشق ما نی کے جانب اُئل ہے سکتب قوم مین یہ و دنومیہ

حصدل الأسشبياء بإنفسها اورحصول الاسشياء بامثالها ومهشباحها كسحه ساتهه ن مبوسسيرمن مشروع شروع حصول الاشباء بانفها كاعام طورسس نومفہوم ہوا کہ مہتشبا دخارجیہ خود ہی مع عوارض خارجہ سکے دہن میں جا مهوشه مین اس برشکلمین سنے بہدا براوکیا که اس سسے وقت نصورهال اور نارك اختراق واحتراق وتبن كالازمرأ تالهج ومهو بإطل فكذا الملزوم بالتبقير حكما جواب وباكرحصول الاستشياد بإنفيهاست يهدر إونهبن برحتي كدلارم بإطل لأثم آ يو-المكه صول الاستعياء بانفرسا سك يهيعني من كرمشيا وفارجيدكي الهيت زمن مین بلاعوا ر*ض فعا رجیه سکے مرنسم موکر اوسمین اسیسے عوا ر*ض و مندی<sup>ما و</sup>زن مرجا تعين جنكوعوارض خارجيه سيه مناسبت بيرتي ہى مرسس بنيا دير صورة *حاصلہ فی الدمن کے دوا عتبا مین - اول نفس باسیت من جیٹ ہی ہی جس کو* معلوم بالذات كهتم مين - اور ووم ما هيت لمي ظاعوا رض ومنجيب كوعل كتصمين -باقى را مشك خارجى وه معلوم بالعرض مهو- اس تقدير برعام اور معلوم بالعرض مین - اور سیطرح سے علم اور معلوم بالذات مین آنا و ذاتی ہوگا - صرف فرت پیهه پرگا که علم اورمعلوم بالعرض مین آنا و ذا فتی سکے <u>منعنے اتحا</u> و نوعی سکے موسنگے۔ بصیے که زید اور عمر مین انحاد نوعی ہمو۔ صرف فرق تشخصات کا ہمو۔ <sup>و</sup>م ىبەن سىسىنى دا سىلىئے كەعلىماسىت بلى طاعوارض دسنىيە كا نام ہېر- اورهسلىم بالعرض ماميت ملى ط عوارض خارجيه كا - اوران وونون مين فرق تشخصات

ورعوارضات ہی کا ہو۔ اور علم ومعارم <del>ہوارض ذمنید کے داکا ص</del>لی علم عین ذات معلوم ہ<u>ی- صرف فرق اعتباری ہی-</u>مضیاء خارجیہ کی امیت ہو زمین میں آتی نفس ماہیت من حیث ہی ہی سے اعتبار سے معلوم بالذات ہی۔ اور وہی لمهيت بإعتبار عوارض ومبنيه يست علم جو- نيبه توضير حصاءل الاست يا بانفساكا جو*کتب توم ست صنفا دج و نی چو- اور حصول الاشیاء با شیاحها و بامثنا کها* معنی بهبهمین که صورتین مشدیا رکی حوافز با ن مین اکرمرتسمه موتی مین وه صو سنشه باء فارجبها كي نضورات من حبكه امثيال اوراشاح بمبي سيختيمن - يهبه تصويرات عقلبيس شدياء خارجيه كومغا ترشخص اور باسبين وونوسي مبن مين -حبطوریسے فرس کی تصویر *کاغڈی ۔شلا نہین فرس کی ہا*ہیت میں ہ*و ا*فر نشخص مین یمب بطورست تصویرات زمنیه کی حالت منسیا ، خارجیه کو اغتیار ہے۔حصول ہشیا، بانفنہا کی طرف جولوگ مائل مہن اون اور کوی شب اس مسلک پر مہنوز نظر سے نہین گزرا ہی ۔ گرایک انٹال مشہور مہر ہوگہ شبع اورنوی شبع (سیفے صورت ومنیه اور وی صورت) مین اس ندمب کی بنا پر تبائن ہو۔ اور ایک مبائن ووسرے مبائن کا کاشف نہین ہوتا ہوشلاً ا منيان او حجسب من تباين كاعلاقه مهو - اورعارات ان سنه عام يحركا الازم نهين أيا بهي سي ضرور مهو كه بيه ندسب باطل بهو- اور صور صاصله في الاذيان سنا، خارجیات علاقه اتحادیه لازم ہو۔ تاکه ایک تحدوومسرے متحد کا

کاشف قراریا ئے۔ اس نسکال کاجرامجققین نے بون ویا ہو کہ ایک میانن د *درسے مبائن کا کاشف اوسوقت مک نہی*ین م*رسکت*ا ہی حبب مک اون وونو ررمیان مین کوئی علاقه خاصه نهو و که اور شبه و فری شنبه علاقه محا کات کی وجه انتشاف ادرأتها ل زمني مكن ہو۔ فلا اشكال -میس خباب مولوی عبدائحق صاحب خیرا با دی اینچر تا لیفات مین اس اسکال کا جواز الزامي بيون ببي ويتيرمين كة عمد ل شياء بانفسها والسليح كمهان علم الوحبين عرضیات ابنی معروضات کو کاشف مهوجا تعے بین - حالا نکه عرض اور معروض میں تغایر بهر- نما بهو عبایهم فهو حرابهم - گریه حراب دو دحهست درست نهین به -اول بيبه كرجصول شيء بانفنها اورجعه ول مشياء باشباحها كي حززاع ہج و فقط عله بالكندمين ہي نه كه عله ما لوج مين - استخصيص پربېت سيے شوا ہراور دلاک اشج ل نذکورالصدر کی تقریریون کرسکتے بین که ایک مبائن ووسرے مبائن سنه کا کاشف نبین ہوتا ہی۔ اور نکا ہرسہے کہ بیبہاُسکا ل مولوی صاحب کوجوں ادر أنى وجديبه به كداكر بالفرص والتسليم ينزاع علم بالكنداورعلم بالوص عموًا ہے۔ اہم مولوی صاحب کا جراب برمو تع ہو۔ اسواسطے کہ حب صون الاستياء بإنفسها والون كيبان مناطكشف اورائختاف كااتحادس

H Canada

خواه بتما و بالذات بهو جيسے كرعام بالكذمين يا اتحاد بالعوض جيسے كرعام بالكذمين بهرعام بالدون كرعام بالكندمين علم سنت كا حقيقه بهري است - استائه اتجاء وجي حقيقه بهري - اورعام بالدون المحارف المختاف المحارف المختاف المحارف المختاف عنده من يقول بجصول المالمة بياء بالفسها في الذهن الابقاب عنده من يقول بجصول المالة بياء بالفسها في الذهن الابقاب مرالان المخاد ولعل محيد في المالية بالفسها في الذهن الابقاب المحارف المحادة ولعل محيد المحدد المحدد

